



Montserrat

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für das Theaterplakat zu
Roblès, Emmanuel: Montserrat
Deutsches Theater Kammerspiele

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1957

ENTSTEHUNGSORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache

MASSE	77,5 x 105 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater)</p> <p>Roblès, Emmanuel ↗↗ GND (1914–1995) (Autor/in)</p> <p>Hoffmann, Adolf-Peter ↗↗ GND (29. Januar 1906–23. Juli 1982) (Dargestellte Person)</p> <p>Schütz, Waldemar ↗↗ GND (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Roblès, Emmanuel: Montserrat Deutsches Theater Kammerspiele, Berlin Premiere: 22. Juni 1957 Regie: Ernst Kahler Bühnenbild: Heinrich Kilger Adolf-Peter Hoffmann als Pater Coronil</p>
ICONCLASS	<p>historische Person (mit NAMEN) <i>Hoffmann, Adolf-Peter</i>; <i>Waldemar, Schütz</i> Berg, hoher Hügel</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Bleistift: "gelb + rot / Ton Grau Tiefe" Ausschnittmarkierungen für den Druck</p>
INV.-NR.	JH 618
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490484