



Hundert Prozent (100 %)

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Sinclair, Upton: Hundert Prozent

AUFLAGE

43.-50. Tausend

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	28,4 x 22,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Entwurf für den Buchumschlag von Sinclair, Upton: Hundert Prozent, Gesammelte Werke in Einzelausgaben / Upton Sinclair; 2, Malik-Verlag, Berlin, 1928 (?), Auflage 43.-50. Tausend. Das Motiv wurde für die dritte Variante des Bucheinbandes benutzt. Insgesamt gibt es drei Varianten.

ICONCLASS

Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)
Kopfbedeckung: Hut
Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume
Uniformmütze

SCHLAGWORTE

Vereinigte Staaten von Amerika
Rassismus
Polizei

BESCHRIFTUNG

Recto in Bleistift [Heartfield]:
"Achtung!! / Fuss / freistehend! / Achtung! / Schrift steht / auch etwas / über! / 1/1 54 Raster / Schrift schwarz, / aufkopieren!"
"Malik / 1 farbig [...]"
Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift

INV.-NR.

JH 591

ALTE SIGNATUR

1436

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490394>