



**Twelve Million Black Voices**

**A Folk History of the Negro in the United States of America**

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Buch mit Buchumschlag (englisch) Wright, Richard: Twelve Million Black Voices - A Folk History of the Negro in the United States of America
AUFLAGE	1. Auflage in Großbritannien (1. Auflage in den USA 1941)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1947
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), gedruckt (schwarz) [Buchumschlag]
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (braun)
MASSE	14,1 x 16,7 x 1,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Roskam, Edwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1903–1985) (Fotograf/in) Wright, Richard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in) Henle, F., Fotograf
BEMERKUNGEN	"Book Jacket designed by John Heartfield"
ICONCLASS	Gesicht Zerstörung von Gebäuden (als revolutionäre Handlung) Rassenkrawalle Junge (Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend) amerikanische Schwarze Sklaverei; Sklaven
INV.-NR.	JH 2863
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2919757">https://archiv.adk.de/objekt/2919757</a>