



Der Imperialismus

|                         |   |
|-------------------------|---|
| OBJEKTTYP               | Buchgestaltung  |
|                         | Entwurf für den Bucheinband von<br>Sternberg, Fritz: Der Imperialismus  |
| KÜNSTLER                | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)   |
| DATIERUNG               | 1926  |
| ENTSTEHUNGSORT          | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]   |
| MATERIAL/TECHNIK        | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert  |
| MASSE                   | 30,9 x 25,6 cm  |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1917–1939) (Verlag)<br>Sternberg, Fritz <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(11. Juni 1895–18. Oktober 1963) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN             | Sternberg, Fritz: Der Imperialismus, Malik-Verlag, Berlin 1926<br>Verso mit Prager Zollstempel  |
| <hr/>                   |   |
| SCHLAGWORTE             | Imperialismus   |
| BESCHRIFTUNG            | Verso gestempelt (blau):<br>"CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]   |
| <hr/>                   |   |
| INV.-NR.                | JH 1063   |
| PROVENIENZ              | Nachlass John Heartfield  |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| <hr/>                   |   |
| PERMALINK               | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491918">https://archiv.adk.de/objekt/2491918</a>   |