



Der Imperialismus

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

| | |
|------------------------|---|
| | Entwurf für den Bucheinband von Sternberg, Fritz: Der Imperialismus |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1926 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert |
| MASSE | 30,9 x 25,6 cm |
| PERSONEN/INSTITUTIONEN | Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sternberg, Fritz ↗ ↗ GND (11. Juni 1895–18. Oktober 1963) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Sternberg, Fritz: Der Imperialismus, Malik-Verlag, Berlin 1926 Verso mit Prager Zollstempel |
| <hr/> | |
| SCHLAGWORTE | Imperialismus |
| BESCHRIFTUNG | Verso gestempelt (blau): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] |
| <hr/> | |
| INV.-NR. | JH 1063 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| <hr/> | |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2491918 |