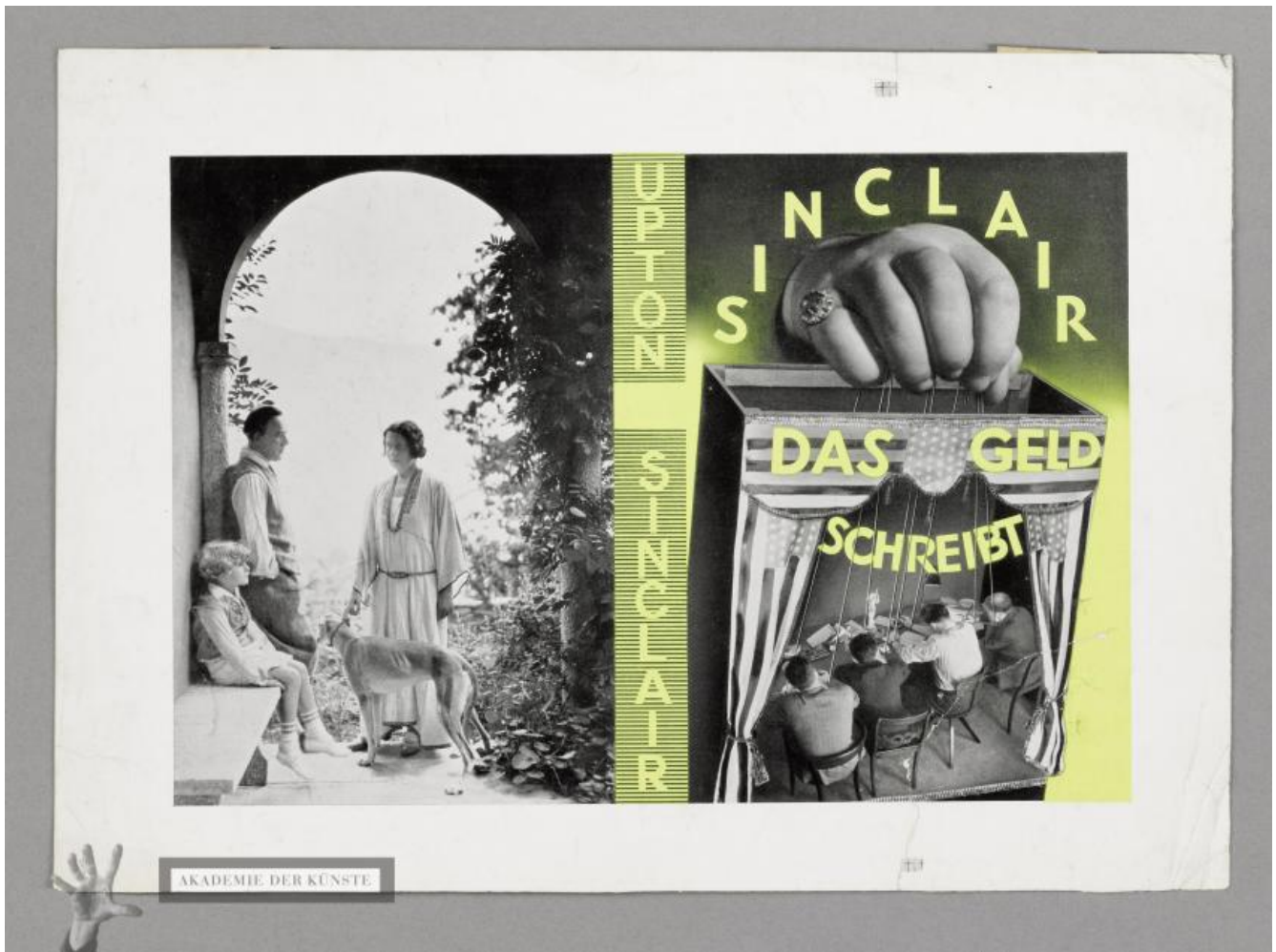




Das Geld schreibt

Eine Studie über die amerikanische Literatur

OBJEKTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Sinclair, Upton: Das Geld schreibt

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1930

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (gelb, schwarz)

MASSE

25 x 35 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Sinclair, Upton ↗↗ GND

(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)

Malik Verlag ↗↗ GND

(1917–1939) (Verlag)

Ludwig, Emil ↗↗ GND

(25. Januar 1881–18. September 1948) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Erste Fassung des Buchumschlages: die Köpfe der Familie Ludwig sind noch nicht ausgestanzt

Version ohne gelbe Aufschrift auf dem Foto der Familie Ludwig

Sinclair, Upton: Das Geld schreibt. Eine Studie über die amerikanische Literatur, Malik-Verlag, Berlin, 1930

Die Personen auf der Vorderseite des Umschlages waren Mitarbeiter des Malik-Verlages. Auf der Rückseite ist ein Foto der Familie des Schriftstellers Emil Ludwig abgedruckt.

"... Der damals weltbekannte Schriftsteller Emil Ludwig hatte Klage eingereicht, weil auf der hinteren Seite des Buchumschlages ein Foto abgedruckt war, dessen Reproduktionsrecht wir von einem Pressearchiv erworben hatten, dem Ludwig es zu Reklamezwecken überlassen hatte. Es zeigte ihn mit Frau, Kind und Hund auf der Terrasse seiner Villa in Ascona. Darüber stand auf dem Umschlag: "Seid umschlungen, Millionen! Damit hat Schiller keine amerikanischen Dollars gemeint, wie man es bei uns in Amerika verstehen könnte." Daß das zutraf, unterstellte das Gericht als glaubhaft, aber es entschied trotzdem, wir hätten das Persönlichkeitsrecht verletzt. Also ließen wir das "Persönliche", die Köpfe, ausstanzen - und der Absatz nahm merklich zu. Wieder wollte Emil Ludwig uns verklagen. Aber sein Bevollmächtigter, der Verleger Ernst Rowohlt, ein Mann mit Humor, lehnte das ab."
(aus: Herzfelde, Wieland: John Heartfield, Berlin, 1962, S. 32/33)

ICONCLASS

Ring

Puppenspiel, Marionettentheater

Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)

Haltungen und Gesten von Hand und Fingern

die Bühne und ihre Ausstattung

Bühnenvorhang

Familie, Verwandtschaft, Abstammung

Arkade (Architektur)

Hund (mit NAME der Rasse) *Windhund*

SCHLAGWORTE

Literatur
Kapitalismus
Zensur

INV.-NR.

JH 329

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2956842>