



Von Reinhardt bis Brecht

Vier Jahrzehnte Theater und Film

I

1909-1923

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Buch mit Buchumschlag Jhering, Herbert: Von Reinhardt bis Brecht I
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1958
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Kunstleder, gedruckt (mehrfarbig) [Buchumschlag]
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (beige), Kunststoff (schwarz)
MASSE	19,5 x 13,4 x 3,0 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Reinhardt, Max ↗↗ GND
(9. September 1873–30. Oktober 1943) (erwähnte Person)

Brecht, Bertolt ↗↗ GND
(10. Februar 1898–14. August 1956) (erwähnte Person)

Dorsch, Käthe ↗↗ GND
(29. Dezember 1889–25. Dezember 1957) (erwähnte Person)

Durieux, Tilla ↗↗ GND
(18. August 1880–21. Februar 1971) (erwähnte Person)

Kortner, Fritz ↗↗ GND
(12. Mai 1892–22. Juli 1970) (erwähnte Person)

Waldau, Ernst ↗↗ GND
(4. April 1904–20. April 1982) (erwähnte Person)

Müller, Gerda ↗↗ GND
(30. Juli 1894–26. April 1951) (erwähnte Person)

Nielsen, Asta ↗↗ GND
(11. September 1881–25. Mai 1972) (erwähnte Person)

Aufbau-Verlag ↗↗ GND
(1945) (Verlag)

Ihering, Herbert ↗↗ GND
(29. Februar 1888–15. Januar 1977) (Autor/in)

Langdon, Harry ↗↗ GND
(15. Juni 1884–22. Dezember 1944) (Dargestellte Person)

Lloyd, Harold ↗↗ GND
(20. April 1893–8. März 1971) (Dargestellte Person)

Keaton, Buster ↗↗ GND
(4. Oktober 1895–1. Februar 1966) (Dargestellte Person)

Sandrock, Adele ↗↗ GND
(19. August 1863–30. August 1937) (Dargestellte Person)

Engels, Georg ↗↗ GND
(1846–1907) (Dargestellte Person)

Weigel, Helene ↗↗ GND
(12. Mai 1900–6. Mai 1971) (Dargestellte Person)

Konstantin, Leopoldine ↗↗ GND
(12. März 1886–14. Dezember 1965) (Dargestellte Person)

Dietrich, Marlene ↗↗ GND
(27. Dezember 1901–6. Mai 1992) (Dargestellte Person)

Lehmann, Else ↗↗ GND
(1866–1940) (Dargestellte Person)

Winterstein, Eduard ↗↗ GND
(1. August 1871–22. Juli 1961) (Dargestellte Person)

Bertens, Rosa ↗↗ GND
(XX.XX.1860–5. Oktober 1934) (Dargestellte Person)

Bassermann, Albert ↗↗ GND
(7. September 1867–15. Mai 1952) (Dargestellte Person)

Schildkraut, Rudolf

↗↗GND

(27. April 1862–15. Juli 1930) (Dargestellte Person)

Terwin-Moissi, Johanna ↗↗GND

(18. März 1884–4. Januar 1962) (Dargestellte Person)

Höflich, Lucie ↗↗GND

(20. Februar 1883–9. Oktober 1956) (Dargestellte Person)

Inkijinov, Valerij ↗↗GND

(25. März 1895–27. September 1973) (Dargestellte Person)

Bergner, Elisabeth ↗↗GND

(22. August 1897–12. Mai 1986) (Dargestellte Person)

Wegener, Paul ↗↗GND

(11. Dezember 1874–13. September 1948) (Dargestellte Person)

Heims-Reinhardt, Else ↗↗GND

(3. Oktober 1878–20. Februar 1958) (Dargestellte Person)

Kayssler, Friedrich ↗↗GND

(7. April 1874–30. April 1945) (Dargestellte Person)

Straub, Agnes ↗↗GND

(2. April 1890–8. Juli 1941) (Dargestellte Person)

Fein, Maria ↗↗GND

(7. April 1892–15. September 1965) (Dargestellte Person)

Chaplin, Charlie ↗↗GND

(16. April 1889–25. Dezember 1977) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

mit bedrucktem Papierlesezeichen

mit durchgestrichenem Stempel des Bertolt Brecht-Archivs

ICONCLASS

die Künste; die Künstler

Bühnenkunst. Ballett, Theater, Musiktheater, Filmkunst

FilmschauspielerIn auf der Leinwand

männlicher Filmschauspieler auf der Leinwand

SchauspielerIn (auf der Bühne)

Schauspieler (auf der Bühne)

SCHLAGWORTE

Film

Theater

INV.-NR.

JH 2727

ALTE SIGNATUR

AB 3747 (1)

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2919374>