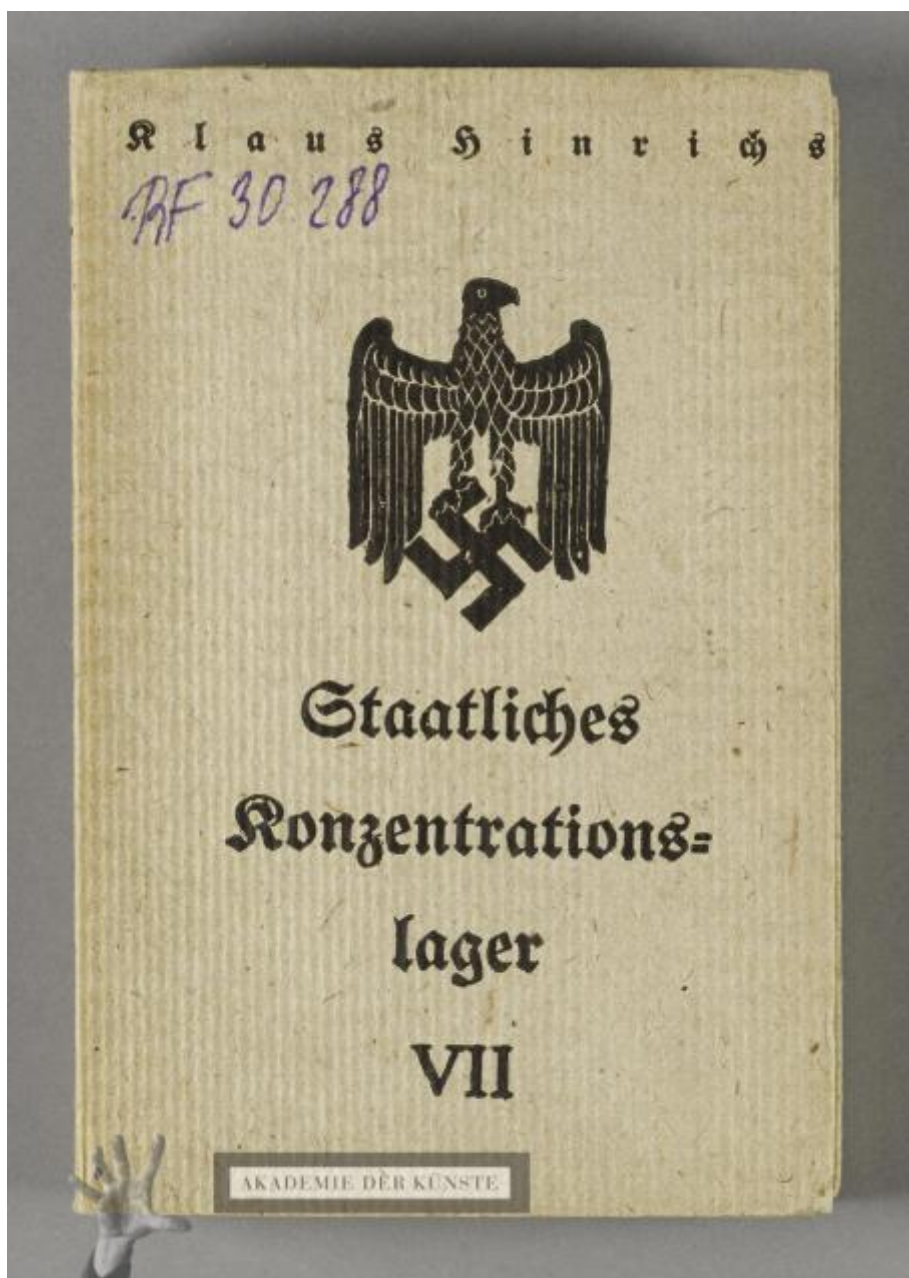


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE

Staatliches Konzentrationslager VII

OBJEKTTYP	Buchgestaltung  Buch Wittfogel, Karl August: Staatliches Konzentrationslager VII
AUFLAGE	1.-2. Tausend
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur, gedruckt (braun)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton
MASSE	19,1 x 12,7 x 3,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Wittfogel, Karl August <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1896–1988) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Karl August Wittfogel hat das Pseudonym Klaus Hinrichs verwendet. Die Seiten sind teilweise oben noch unbeschnitten.
<hr/>	
ICONCLASS	Greifvögel: Adler spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Gefangenschaft
BESCHRIFTUNG	Buchumschlag Vorderseite, handgeschrieben, Kugelschreiber (blau) "RF 30 288" Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift "Papenburg Bürgermoor Esterwegen" Umschlag Innenseite, handgeschrieben, Bleistift "197/3167" letzte Seite, gestempelt (blau) "Printed in England"
<hr/>	

INV.-NR.	JH 5561
PROVENIENZ	Ankauf; Galerie Gerda Bassenge, Berlin
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2914973">https://archiv.adk.de/objekt/2914973</a>
-----------	---