



Das erwachende China.

Ein Abriß der Geschichte und der gegenwärtigen Probleme Chinas

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Wittfogel, Karl August: Ein Abriß der Geschichte und der
gegenwärtigen Probleme Chinas

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1926

| | |
|-------------------------|--|
| ENTSTEHUNGORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache |
| MASSE | 44 x 56,1 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Wittfogel, Karl August ↗ ↗ GND (1896–1988) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26 |
| BEMERKUNGEN | Wittfogel, Karl August: Ein Abriß der Geschichte und der gegenwärtigen Probleme Chinas, Agis-Verlag, Wien, 1926 |
| ICONCLASS | Schußwaffen: Gewehr orientalische ideographische Schriftarten (chinesische, koreanische, japanische Schrift) Treffen, Versammlung Chinesen Kind (unbestimmten Geschlechts) Rollstuhl politische Demonstration verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) der Soldat; Soldatenleben (militärische) Uniformen Standartenträger, Fahnenenträger auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) |
| SCHLAGWORTE | China |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto in Gouache: "HEARTFIELD" |
| INV.-NR. | JH 581 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2490578 |