



Revolution und Konterrevolution in China

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Roy, Manabendra Nath: Revolution und Konterrevolution in China

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1930

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Pinselretusche, Gouache
MASSE	32 x 40,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Roy, Manabendra Nath [↗] [↗] GND (1893–1954) (Autor/in) Soziologische Verlagsanstalt G.M.B.H. / Verlag 1931
BEMERKUNGEN	Roy, Manabendra Nath, Revolution und Konterrevolution in China, Soziologische Verlagsanstalt, Berlin, 1930 Auf der Fotomontage hat John Heartfield mehrfach "Malik-Verlag" notiert. Das Buch erschien allerdings (auch mit dieser Fotomontage auf dem Umschlag) bei der Soziologischen Verlagsanstalt, Berlin.
ICONCLASS	Hieb- und Stichwaffen: Schwert gewaltsamer Tod durch Enthauptung Kopf (als Teil des menschlichen Körpers) Blut Chinesen kniende Figur
SCHLAGWORTE	China
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift (Heartfield): "Malik-Verlag / Revolution / China / Malik / Heartfield / 15,3 cm breit / 54 Raster / kontern / freistehend / 2farbig / Eilt sehr! / Malik-Verlag / Malik-Verlag / bis Dienstag abend. / Bein / bleibt dran! / nicht wegschneiden!
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Bleistift: "Heartfield"
INV.-NR.	JH 571
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492394