Hurra, Hurra! Der Brüning-Weihnachtsmann ist da!

OBJEKTTYP	Originalmontage

	Fotomontage für die AIZ, 1930, Nr. 51
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1930
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckweiß, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Transparentpapier, Karton
MASSE	40 x 30,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brüning, Heinrich ↗ GND (26. November 1885–30. März 1970) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist mit einem Transparentpapier mit handschriftlichen Anmerkungen von Heartfield abgedeckt.

ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Esel Kerze Weihnachtsbaum Weihnachtsschmuck
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Hampelmann, Esel und Uhu mit Sprechblasen
SCHLAGWORTE	Weihnachten Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto Transparentpapier in Bleistift: "Sehr / sauber halten / Heartfield / 1/1 / Ecke hier muss bleiben! / Ecke mitnehmen" Recto Karton in Bleistift: "Ecke / stehen / lassen / 1/1 / Blaupause / Ecke soll / mitkommen"

INV.-NR.	JH 491
ALTE SIGNATUR	1442
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490446