



## So macht man Dollars

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Vorderseite des Bucheinbandes von  
Sinclair, Upton: So macht man Dollars

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, goldfarben), kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton (rosa)
MASSE	35 x 23,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Sinclair, Upton <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Malik Verlag <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1917–1939) (Verlag)</p> <p>Reismann, János <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1905–1976) (Fotograf/in)</p> <p>Urban, Paul L. <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1901–1937) (Fotograf/in)</p> <p>Frank, Hans, Fotograf?</p>
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: So macht man Dollars, Malik-Verlag, Berlin, 1931 Vorderseite des Bucheinbandes
ICONCLASS	<p>Bibel</p> <p>klettern</p> <p>Kopfbedeckung: Zylinder</p> <p>Geld</p>
SCHLAGWORTE	Kapitalismus
BESCHRIFTUNG	<p>Recto auf dem Karton gestempelt:  "ALEXANDER STERN / BERLIN - TEMPELHOF - RENATE  PRIVASTR. 1 / TELEPHON: G5 SÜDRING 4768"</p> <p>mit Schreibmaschine:  "Hier des Rätsels Lösung: John Heartfield macht / die  Grundaufnahmen zum Buchumschlag für Upton / Sinclairs  neuesten Roman: "So macht man Dollars"</p>
INV.-NR.	JH 3094
ALTE SIGNATUR	2016; 158a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2984271>