



Capitalist Terror against Negro Workers in the U.S.A.

OBJEKTTYP

Sonstiges

Gorky, Maxim: Capitalist Terror against Negro Workers in the U.S.A.

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGSSORT	Sowjetunion, Moskau [Russland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur
MASSE	14,3 x 10,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Co-Operative Publishing Society of Foreign Workers in the USSR, Verlag
BEMERKUNGEN	Gorky, Maxim: Capitalist Terror against Negro Workers in the U.S.A., Co-Operative Publishing Society of Foreign Workers in the USSR, 1931

ICONCLASS
den Arm erhoben; mit geballter Faust
Hochhaus, Wolkenkratzer
menschliche Rassen, Völker und Nationalitäten (keine prähistorischen oder untergegangenen)

SCHLAGWORTE
Sowjetunion
Wahl

INV.-NR. JH 5068

ALTE SIGNATUR 2371; 384; A5; 17A

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3031121>