



Erotik und Spionage in der Etappe Gent

|                         |   |
|-------------------------|---|
| OBJEKTTYP               | Originalmontage   |
|                         | Fotomontage für den Bucheinband von<br>Wandt, Heinrich: Erotik und Spionage in der Etappe Gent<br>erste Fassung vor Zensur  |
| KÜNSTLER                | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)   |
| DATIERUNG               | 1928  |
| ENTSTEHUNGsort          | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]   |
| MATERIAL/TECHNIK        | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe,<br>Tusche  |
| MAßE                    | 21,3 x 17,6 cm  |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Wandt, Heinrich <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(13. Mai 1890–22. März 1965) (Autor/in)<br>Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26                                 |
| BEMERKUNGEN             | Wandt, Heinrich: Erotik und Spionage in der Etappe Gent, Agis-<br>Verlag, Wien, 1928<br>Es gibt mehrere Varianten des Bucheinbandes, da die hier<br>vorliegende erste Fassung zensiert wurde. |
| ICONCLASS               | sitzende Figur - AA - weibliche Figur<br>(militärische) Uniformen<br>der Soldat; Soldatenleben<br>Beine - AA - weibliche Figur<br>Strümpfe, Socken  |
| SCHLAGWORTE             | Zensur<br>Justiz  |
| BESCHRIFTUNG            | Verso mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift  |
| INV.-NR.                | JH 2234   |
| ALTE SIGNATUR           | 1441  |
| PROVENIENZ              | Nachlass John Heartfield  |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491920>