



"Spiegeln, Spiegeln an der Wand, wer ist der Stärkste im ganzen Land?"

"Die Krise."

OBJEKTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 33

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	41,2 x 32,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Verso mit Pariser Zollstempel

ICONCLASS

historische Personen
(militärische) Uniformen
Orden und andere militärische Auszeichnungen
spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
(menschliches) Skelett
Spiegel
In den Spiegel sehen; (möglicherweise: Betrachtung der eigenen Schönheit)
gewaltsamer Tod durch Erwürgen bzw. Strangulieren

SCHLAGWORTE

Nationalsozialismus

BESCHRIFTUNG

Verso
in Bleistift:
"MIRROR MIRROR ON THE WALL / ORIGINAL PHOTO-MONTAGE / JOHN HEARTFIELD"
Schreibmaschine:
"Whenever the mass-murderer looks into the mirror his steady companion, death, stands there with him, ready to put the final touch on him also, since a reign of death can only result in death for the assassin."
gestempelt (schwarz):
"MADE IN FRANCE"
gestempelt (blau):
"DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS"
[Zollamt Paris]

INV.-NR.

JH 499

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492422>