

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



**"Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist der Stärkste im ganzen Land?"**

**"Die Krise."**

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 33

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	41,2 x 32,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Verso mit Pariser Zollstempel
<hr/>	
ICONCLASS	historische Personen (militärische) Uniformen Orden und andere militärische Auszeichnungen spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz (menschliches) Skelett Spiegel In den Spiegel sehen; (möglicherweise: Betrachtung der eigenen Schönheit) gewaltsamer Tod durch Erwürgen bzw. Strangulieren
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Verso in Bleistift: "MIRROR MIRROR ON THE WALL / ORIGINAL PHOTO-MONTAGE / JOHN HEARTFIELD" Schreibmaschine: "Whenever the mass-murderer looks into the mirror his steady companion, death, stands there with him, ready to put the final touch on him also, since a reign of death can only result in death for the assassin." gestempelt (schwarz): "MADE IN FRANCE" gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]
<hr/>	
INV.-NR.	JH 499

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492422>