



**"Spiegeln, Spiegeln an der Wand, wer ist der Stärkste im ganzen Land?"**

**"Die Krise."**

OBJEKTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 33

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	41,2 x 32,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Verso mit Pariser Zollstempel

---

ICONCLASS

historische Personen  
(militärische) Uniformen  
Orden und andere militärische Auszeichnungen  
spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz  
(menschliches) Skelett  
Spiegel  
In den Spiegel sehen; (möglicherweise: Betrachtung der eigenen Schönheit)  
gewaltsamer Tod durch Erwürgen bzw. Strangulieren

SCHLAGWORTE

Nationalsozialismus

BESCHRIFTUNG

Verso  
in Bleistift:  
"MIRROR MIRROR ON THE WALL / ORIGINAL PHOTO-MONTAGE / JOHN HEARTFIELD"  
Schreibmaschine:  
"Whenever the mass-murderer looks into the mirror his steady companion, death, stands there with him, ready to put the final touch on him also, since a reign of death can only result in death for the assassin."  
gestempelt (schwarz):  
"MADE IN FRANCE"  
gestempelt (blau):  
"DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS"  
[Zollamt Paris]

---

INV.-NR.

JH 499

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492422>