



Die goldne Kette

oder

Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst

KÜNSTLER

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1928

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt

MASSE

18,7 x 45,5 cm

| | |
|-------------------------|--|
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag)</p> <p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Liebermann, Max ↗↗ GND (20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)</p> |
| BEMERKUNGEN | Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9 |
| ICONCLASS | <p>Behälter aus Holz: Faß, Tonne</p> <p>Karikaturen (von Menschentypen)</p> <p>Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche)</p> <p>Christus wird von Engeln betrauert</p> <p>Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst</p> <p>militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.)</p> <p>Blumen: Sonnenblume</p> <p>Bild, Gemälde</p> |
| SCHLAGWORTE | Kunst |
| INV.-NR. | JH 1587 |
| ALTE SIGNATUR | 2031; 173a |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2996421 |