



Dada ist gross und John ist sein Prophet

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für die Berliner Dada-Ausstellung 1920

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1920 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Fotografie (Modern Print)
MASSE	23,6 x 16,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	und Dargestellte Person
BEMERKUNGEN	
<hr/>	
ICONCLASS	Porträt, Selbstporträt eines Künstlers schreien, rufen Haltungen und Gesten der Arme und Hände
SCHLAGWORTE	Dada
<hr/>	
INV.-NR.	JH 4484
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492431