

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE

## Für sein Schweigen

OBJEKTTYP

Sonstiges

Andruck für das Programmheft "Amerika, du hast es besser..!"  
Blätter der Piscatorbühne, März 1928

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	33,1 x 25 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Becher, Johannes Robert ↗↗ GND (22. Mai 1891–11. Oktober 1958) (Autor/in)</p> <p>Balázs, Béla ↗↗ GND (4. August 1884–17. Mai 1949) (Bezugsperson)</p> <p>Lessing-Theater (Berlin) ↗↗ GND (1888–1945) (Theater)</p> <p>Meisel, Edmund ↗↗ GND (14. August 1894–14. November 1930) (Bezugsperson)</p> <p>Stone, Sasha ↗↗ GND (16. Dezember 1895–14. Mai 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson)</p> <p>Loenner, Ernst ↗↗ GND (5. Januar 1903–XX.10.1982) (Bezugsperson)</p> <p>Piscator, Erwin ↗↗ GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson)</p> <p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Coolidge, Calvin ↗↗ GND (4. Februar 1872–5. Januar 1933) (Dargestellte Person)</p> <p>Bepa-Verlag, Berlin, Verlag</p>
BEMERKUNGEN	<p>Andruck für Seite 10 des Programmheftes "Amerika, du hast es besser..!" zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.</p> <p>Bildunterschrift im Programmheft: "Präsident Calvin Coolidge, dessen Verdienst um das hundertprozentige Amerika darin besteht, dass er zu allem geschwiegen hat."</p> <p>Die Darstellung des Elektrischen Stuhles hat Heartfield auch für die Rückseite des Bucheinbandes von Sinclair, Upton: Boston, Malik-Verlag, Berlin, 1929 verwendet.</p>

---

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Coolidge, Calvin</i> Orden und andere militärische Auszeichnungen Ehrung eines Herrschers offene Tür gewaltsamer Tod auf dem elektrischen Stuhl
SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt:"Heartfield"

---

INV.-NR.	JH 1659
ALTE SIGNATUR	1494; 35a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2965811">https://archiv.adk.de/objekt/2965811</a>
-----------	---