



**Die goldne Kette
oder
Die Sage von der Freiheit der Kunst**

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit
der Kunst

KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	17,4 x 12,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9

ICONCLASS	Behälter aus Holz: Faß, Tonne Karikaturen (von Menschentypen) Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche) Christus wird von Engeln betrauert Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.) Blumen: Sonnenblume Bild, Gemälde
-----------	--

SCHLAGWORTE	Kunst
-------------	-------

INV.-NR.	JH 1703
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2996393
-----------	---