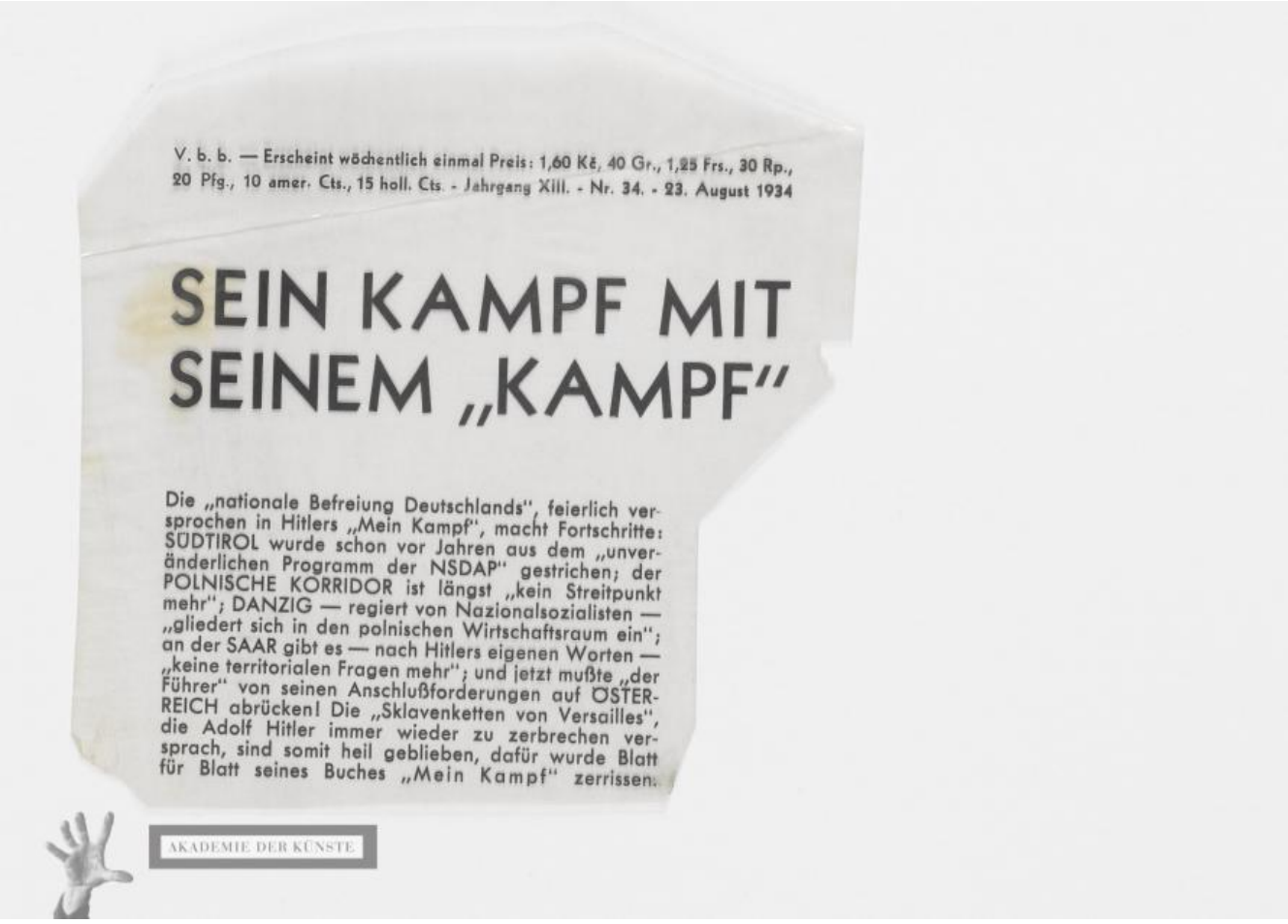

V. b. b. — Erscheint wöchentlich einmal Preis: 1,60 Kč, 40 Gr., 1,25 Frs., 30 Rp., 20 Pfg., 10 amer. Cts., 15 holl. Cts. - Jahrgang XIII. - Nr. 34. - 23. August 1934

SEIN KAMPF MIT SEINEM „KAMPF"

Die „nationale Befreiung Deutschlands", feierlich versprochen in Hitlers „Mein Kampf", macht Fortschritte: SÜDTIROL wurde schon vor Jahren aus dem „unveränderlichen Programm der NSDAP" gestrichen; der POLNISCHE KORRIDOR ist längst „kein Streitpunkt mehr"; DANZIG — regiert von Nazionalsozialisten — „gliedert sich in den polnischen Wirtschaftsraum ein"; an der SAAR gibt es — nach Hitlers eigenen Worten — „keine territorialen Fragen mehr"; und jetzt mußte „der Führer" von seinen Anschlußforderungen auf ÖSTERREICH abrücken! Die „Sklavenketten von Versailles", die Adolf Hitler immer wieder zu zerbrechen versprach, sind somit heil geblieben, dafür wurde Blatt für Blatt seines Buches „Mein Kampf" zerrissen.

AKADEMIE DER KÜNSTE

Sein Kampf mit seinem "Kampf"

OBJEKTTYP	Presse
	Teil der Textfolie für die Titelseite von AIZ, Jg. XIII, Nr. 34, 23.8.1934
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz)
TRÄGERMATERIAL	Kunststofffolie (transparent)

MASSE	13,9 x 13,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (erwähnte Person)
BEMERKUNGEN	AIZ, Jg. XIII, Nr. 34, 23.8.1934, S. 537
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
INV.-NR.	JH 5793
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3024028