



## Ernst Moritz Arndt

OBJEKTTYP

Presse

Außenblatt von  
AIZ, Jg. XIV, Nr. 3, 17.1.1935

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Arndt, Ernst Moritz <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. Dezember 1769–29. Januar 1860) (Autor/in) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 48 (Rückseite der AlZ) mit der Fotomontage von John Heartfield John Heartfield hat für diese Fotomontage einen aus Metalllettern montierten Schriftsatz fotografiert, gekontert, vergrößert, den Hintergrund grau gestrichen und die Ränder grau gespritzt. Text auf der Tafel: "Ernst Moritz Arndt, / der deutsche Freiheitsdichter, spricht: / Krieg und Zerstörung wird nicht mangeln, / solange dieser lebt, der mordet, wann er schmeichelt, / lügt, wann er schwört, / Verderben meint, wann er von Frieden klingt, / auf Vernichtung sinnt, wann er von Freundschaft / und Bundesgenossenschaft spricht. / Er hat bis jetzt gespielt, zweideutig und zweifelhaft vielen, / er wird hinfort offener spielen müssen - / seine Larve ist fast zerrissen - / aber desto blutiger und verderblicher wird er spielen. / Er ist Werkzeug der Zerstörung, nicht der Gründung. / darum stimmt die Saar / für Status quo! / Montiert John Heartfield."
ICONCLASS	Inschrift, Aufschrift
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Montiert: John Heartfield."
INV.-NR.	JH 51787
PROVENIENZ	Nachlass Wieland Herzfelde
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2980839">https://archiv.adk.de/objekt/2980839</a>