



Der Sumpf

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch; Roman Sinclair, Upton: Der Sumpf
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1924
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, gedruckt (schwarz, rot)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton
MASSE	19,4 x 13,3 x 2,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Zur Mühlen, Hermynia ↗ ↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Autorisierte Übersetzung aus dem vom Autor neubearbeiteten amerikanischen Manuskript von Hermynia zur Mühlen Originaltitel: The Jungle
ICONCLASS	Metropole Industrieanlagen, Fabriken von außen Vogelperspektive auf ein Gebäude Hochhaus, Wolkenkratzer Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen
SCHLAGWORTE	Industrialisierung Vereinigte Staaten von Amerika
BESCHRIFTUNG	Innenseite Einband, handgeschrieben, Bleistift "55 / 24.- / [...]"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Rückseite gedruckt "Heartfield"
INV.-NR.	JH 2660
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2915528>