



## Totentanz

### Roman

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buch; Roman

Kellermann, Bernhard: Totentanz

AUFLAGE	1.-30. Tausend
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), gedruckt (braun), Farbschnitt
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (hellbraun, weiß)
MASSE	19,1 x 12,8 x 3,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Mayer, Hans <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. März 1907–19. Mai 2001) (Bezugsperson) Aufbau-Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1945) (Verlag) Bredel, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (2. Mai 1901–27. Oktober 1964) (Bezugsperson) Kellermann, Bernhard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (4. März 1879–17. Oktober 1951) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Nachwort von Hans Mayer Leitung des Redaktionskollegiums Willi Bredel Lesezeichen aus weißem Gewebe brauner Kopffarbschnitt Ausstattung von Heartfield ?
INV.-NR.	JH 5626
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2919566">https://archiv.adk.de/objekt/2919566</a>