



Totentanz

Roman

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buch; Roman

Kellermann, Bernhard: Totentanz

| | |
|-------------------------|--|
| AUFLAGE | 1.-30. Tausend |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1951 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), gedruckt (braun), Farbschnitt |
| TRÄGERMATERIAL | Papier, Karton, Gewebe (hellbraun, weiß) |
| MASSE | 19,1 x 12,8 x 3,2 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Mayer, Hans ↗ ↗ GND (19. März 1907–19. Mai 2001) (Bezugsperson) Aufbau-Verlag ↗ ↗ GND (1945) (Verlag) Bredel, Willi ↗ ↗ GND (2. Mai 1901–27. Oktober 1964) (Bezugsperson) Kellermann, Bernhard ↗ ↗ GND (4. März 1879–17. Oktober 1951) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Nachwort von Hans Mayer Leitung des Redaktionskollegiums Willi Bredel Lesezeichen aus weißem Gewebe brauner Kopffarbschnitt Ausstattung von Heartfield ? |
| INV.-NR. | JH 5626 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2919566 |