



Die Mutter

[DIMITROFF, KARL LIEBKNECHT, ROSA LUXEMBURG]

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, Tinte
MASSE	50,2 x 65 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Liebknecht, Karl ↗↗ GND (13. August 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person)</p> <p>Luxemburg, Rosa ↗↗ GND (5. März 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person)</p> <p>Dimitrov, Georgi ↗↗ GND (18. Juni 1882–2. Juli 1949) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,</p> <p>gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p>
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Liebknecht, Karl; Luxemburg, Rosa; Dimitroff, Georgi</i>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Tinte:</p> <p>"DIMITROFF / KARL LIEBKNECHT / ROSA LUXEMBURG"</p>
INV.-NR.	JH 5093
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2993041