



**Deutsches Land haltet frei von der braunen Barbarei**  
**Schützt die Saar vor des Henkers Beil**  
**Alle für den Status quo!**

OBJEKTTYP

Presse

Außenblatt von  
 AIZ, Jg. XIII, Nr. 43, 25.10.1934  
 Sondernummer: Saar

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Titelseite mit der Fotomontage von John Heartfield Der Versailler Vertrag unterstellte das Saargebiet der Verwaltung des Völkerbundes. Nach 15 Jahren sollte ein Plebiszit der Bevölkerung die Möglichkeit geben, sich für den Anschluß an Deutschland oder an Frankreich bzw. für die Beibehaltung des Status quo zu entscheiden. Die Volksabstimmung wurde für den 13. Januar 1935 angesetzt. SPD und KPD des Saargebiets schlossen am 2. Juli 1934 ein Einheitsfrontabkommen und riefen die Saarbevölkerung auf, für den Status quo zu stimmen. John Heartfield unterzeichnete im September einen Aufruf für die Erhaltung des Status quo.
ICONCLASS	Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Axt, Beil spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Landkarten, Atlanten hacken (industrielle Verfahrensweisen) Blut
SCHLAGWORTE	Saarland Wahl Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"
INV.-NR.	JH 2208

PROVENIENZ

Schenkung von Frau Dr. Linz (?), Berlin

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2978925>