



## Zehn Tage die die Welt erschütterten

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von  
Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten  
(Fragment)

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot), lackiert
MASSE	19,7 x 20,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Reed, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Oktober 1887–19. Oktober 1920) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1924–1933) (Verlag)
BERMERKUNGEN	Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1927 Das Fragment besteht nur noch aus der Rückseite und der hinteren Klappe des Buchumschlages.
ICONCLASS	Stuhl Fenster
SCHLAGWORTE	Sowjetunion Jubiläum Russland
INV.-NR.	JH 1736
ALTE SIGNATUR	1517; 57a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3000017">https://archiv.adk.de/objekt/3000017</a>