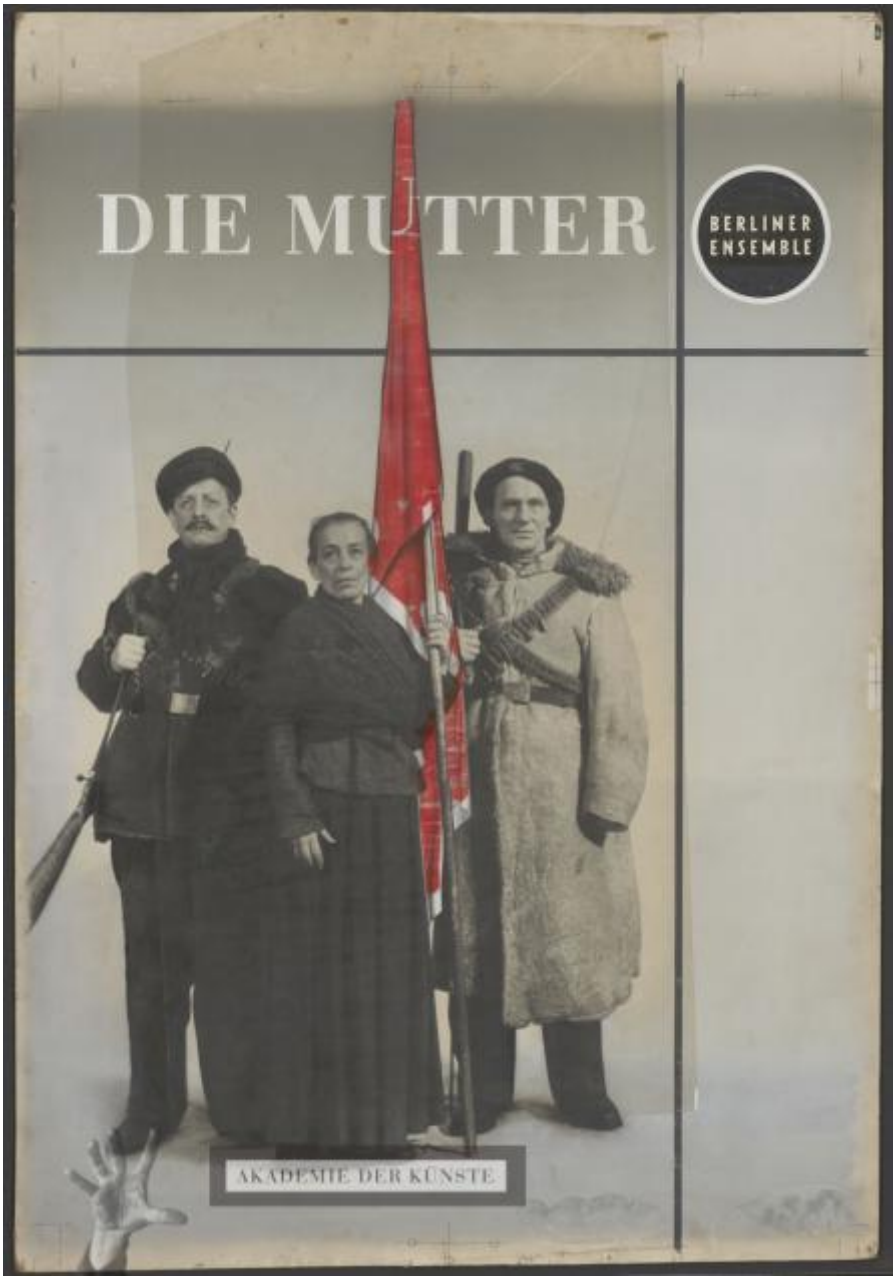
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die Mutter

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Entwurf für das Theaterplakat zu Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckweiß, Gouache
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Fotopapier, Kunststofffolie (transparent)
MASSE	98,5 x 68,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Geschonneck, Erwin ↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Weigel, Helene ↗ GND (12. Mai 1900–6. Mai 1971) (Dargestellte Person) Busch, Ernst ↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde

---

ICONCLASS	Schußwaffen: Gewehr Schauspielergruppe, -kompanie, -truppe; Schauspieler auf der Bühne historische Person (mit NAMEN) *Weigel, Helene; Busch, Ernst; Geschonneck, Erwin; Geschonneck, Erwin* Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)
SCHLAGWORTE	Theater

INV.-NR.	JH 640

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490414