



Programm der Olympiade Berlin 1936

OBJEKTTYP

Presse

Doppelblatt aus

AIZ, Jg. XIV, Nr. 48, 28.11.1935

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1935

ENTSTEHUNGsort

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK

Kupfertiefdruck

| | |
|--------------------------|--|
| MASSE | 37,5 x 53,5 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Münzenberg, Willi   GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber |
| BEMERKUNGEN | Seiten 760/761 mit den Fotomontagen von John Heartfield Bildunterschriften: "Beilschwingen / Köpfe rollen/ Speerwerfen / Seilziehen / Fechten / Wechselreiten / Rumpfbeugen / Abschließend grandioses Schlachtenfeuerwerk" |
| ICONCLASS | Konzentrationslager spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Antisemitismus gewaltsamer Tod durch Enthauptung die neuzeitlichen Olympischen Spiele politische Karikaturen und Satiren Richteramt, Richter Kriegsführung; Militär (militärische) Uniformen |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | |
| SCHLAGWORTE | Olympiade Sport Nationalsozialismus |
| BESCHRIFTUNG | Recto in Bleistift: "Strich" und Ausschnittmarkierungen |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Fotomontagen: John Heartfield" |
| INV.-NR. | JH 5233 |
| PROVENIENZ | Nachlass Wieland Herzfelde |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2978194 |