



## Die Rationalisierung marschiert - Ein Gespenst geht um in Europa

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für

Der Knüppel, 1927, Nr. 2

und den Bucheinband von

Reimann, Günter: Das deutsche "Wirtschaftswunder", 1927

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Spritzretusche, Pinseltusche, Gouache, Bleistift, gedruckt
MASSE	32,0 x 23,5 cm
BEMERKUNGEN	Reimann, Günter: Das deutsche "Wirtschaftswunder", Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin, 1927
<hr/>	
ICONCLASS	Uhr der Körper als Maschine Zeitung, Nachrichtenblatt Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte
SCHLAGWORTE	Dada
<hr/>	
INV.-NR.	JH 865
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492162">https://archiv.adk.de/objekt/2492162</a>