



"O, du mein humanes Österreich!"

Je größer das Kaliber, umso größer die Humanität

| | |
|--------------------------|---|
| OBJEKTTYP | Fotografie |
| | Montagefotografie einer Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 13 |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1934 |
| ENTSTEHUNGsort | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug |
| MASSE | 35,4 x 27,8 cm |
| PERSONEN/INSTITUTIONEN | Dollfuß, Engelbert ↗ ↗ GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Bezugsperson) Fey, Emil ↗ ↗ GND (1886–1938) (Bezugsperson) |
| ICONCLASS | Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc. Kopfbedeckung (mit NAMEN) Kleidung, Tracht (Mantel, Umhang, Kleid, Festkleid, Haartracht, Hosen, Rock, Schürze, Schuhwerk, Spezialkleidung, Nachtgewänder, Accessoires Schleife (an einem Kleidungsstück) (Spiele mit) Spielzeug Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) Spitze (Handarbeit) Rassel (Kinderspielzeug) |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Inschrift auf den Granaten: Modell Dollfuß / Säuglingsmunition Patent Fey |
| SCHLAGWORTE | Faschismus Demonstration |
| BESCHRIFTUNG | Recto in Bleistift: "Foto einer Original-Druckvorlage" (Heartfield?) |
| INV.-NR. | JH 5274 |
| PROVENIENZ | Nachlass Wieland Herzfelde |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2955196>