



AKADEMIE DER KÜNSTE

*Olaf*



"0, du mein humanes Österreich!"

Je größer das Kaliber, umso größer die Humanität

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie einer Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 13
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	35,4 x 27,8 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Dollfuß, Engelbert <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Bezugsperson) Fey, Emil <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1886–1938) (Bezugsperson)
ICONCLASS	Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc. Kopfbedeckung (mit NAMEN) Kleidung, Tracht (Mantel, Umhang, Kleid, Festkleid, Haartracht, Hosen, Rock, Schürze, Schuhwerk, Spezialkleidung, Nachtgewänder, Accessoires Schleife (an einem Kleidungsstück) (Spiele mit) Spielzeug Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) Spitze (Handarbeit) Rassel (Kinderspielzeug)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Inschrift auf den Granaten: Modell Dollfuß / Säuglingsmunition Patent Fey
SCHLAGWORTE	Faschismus Demonstration
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Foto einer Original-Druckvorlage" (Heartfield?)
INV.-NR.	JH 5274
PROVENIENZ	Nachlass Wieland Herzfelde
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2955196>