

Faschistische Ruhmesmale

OBJEKTTYP Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1936, Nr, 17

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1936 (nach)

IND. AID	W. 55 47
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "Fotomontage: John Heartfield"
	Nationalsozialismus
	Afrika
	Italien
	Abessinienkrieg
	Kolonialismus
SCHLAGWORTE	Faschismus
	Wüste
	(menschlicher) Schädel
	historische Person (mit NAMEN) Mussolini, Benito
ICONCLASS	Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst
	Am 9. Mai 1936 annektierte Italien Äthiopien.
	Kriegführung fielen mehrere hunderttausend Menschen zum Opfer.
	und flogen Luftangriffe gegen Städte, Dörfer und Lazarette. Dieser
	italienischen Interventen nach ihren ersten Niederlagen Giftgas ein
BEMERKUNGEN	Um den Widerstand der Äthiopier zu brechen, setzten die
	(29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person)
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Mussolini, Benito 🗷 🗸 GND
MASSE	27,8 x 20 cm
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatine, Spritzretusche, kaschiert
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

INV.-NR. JH 5547

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2490535