



Faschistische Ruhmesmale

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1936, Nr, 17

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1936 (nach)

ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatine, Spritzretusche, kaschiert
MASSE	27,8 x 20 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Mussolini, Benito ↗ ↗ GND (29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Um den Widerstand der Äthiopier zu brechen, setzten die italienischen Interventen nach ihren ersten Niederlagen Giftgas ein und flogen Luftangriffe gegen Städte, Dörfer und Lazarette. Dieser Kriegführung fielen mehrere hunderttausend Menschen zum Opfer. Am 9. Mai 1936 annektierte Italien Äthiopien.
ICONCLASS	Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst historische Person (mit NAMEN) <i>Mussolini, Benito</i> (menschlicher) Schädel Wüste
SCHLAGWORTE	Faschismus Kolonialismus Abessinienkrieg Italien Afrika Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 5547
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490535