



## Rasputin, die Romanows, der Krieg und das Volk, das gegen sie aufstand

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Titelseite des Programmheftes "Das Politische Theater - Blätter der Piscatorbühne", Nr. 1, Januar 1928

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe, Tusche, kaschiert
MASSE	25 x 17,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Sčëgolev, Pavel Eliseevič ↗↗ GND (1877–1931) (Autor/in)</p> <p>Piscator, Erwin ↗↗ GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson)</p> <p>Tolstoj, Aleksej N. ↗↗ GND (10. Januar 1883–23. Februar 1945) (Autor/in)</p> <p>Bepa-Verlag, Berlin, Verlag</p> <p>Theater am Nollendorfplatz, Theater</p>
BEMERKUNGEN	<p>Programmheft zum Stück von Aleksej Tolstoj und Pawel Schtschegolew an der Piscatorbühne am Nollendorfplatz, Berlin.</p> <hr/>
ICONCLASS	<p>Edel- und Halbedelsteine: Diamant</p> <p>Blut</p> <p>Adelskrone</p>
SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Tusche: "Heartfield"
INV.-NR.	JH 586
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490515">https://archiv.adk.de/objekt/2490515</a>