



Rasputin, die Romanows, der Krieg und das Volk, das gegen sie aufstand

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Titelseite des Programmheftes "Das Politische Theater - Blätter der Piscatorbühne", Nr. 1, Januar 1928

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe, Tusche, kaschiert
MASSE	25 x 17,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sčëgolev, Pavel Eliseevič ↗↗GND (1877–1931) (Autor/in) Piscator, Erwin ↗↗GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson) Tolstoj, Aleksej N. ↗↗GND (10. Januar 1883–23. Februar 1945) (Autor/in) Bepa-Verlag, Berlin, Verlag Theater am Nollendorfplatz, Theater
BEMERKUNGEN	Programmheft zum Stück von Aleksej Tolstoj und Pawel Schtschegolew an der Piscatorbühne am Nollendorfplatz, Berlin.
ICONCLASS	Edel- und Halbedelsteine: Diamant Blut Adelskrone
SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Tusche: "Heartfield"
INV.-NR.	JH 586
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490515