



Und wenn er noch so bellt, die Sterne scheinen doch

OBJEKTTYP	<p>Presse</p> <p>vollständiges Exemplar von "Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 5, Berlin, April 1927</p>
KÜNSTLER	<p>Eickmeier, Paul (1890–1962)</p> <p>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)</p> <p>Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)</p> <p>Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)</p>
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	32,5 x 24 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Förste, John ↗↗GND (26. Januar 1889–21. März 1941) (Autor/in)</p> <p>Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag)</p>
BEMERKUNGEN	<p>auf der Titelseite mit der Zeichnung "Und wenn er noch so bellt, die Sterne scheinen doch" von John Heartfield</p> <p>Die Zeichnung erschien im 'Arbeiterkalender' 1928, S.212 (22.-24. Mai) mit der Unterschrift 'Mögen die Hunde auch heulen, die Sterne leuchten doch'.</p> <p>Die Dogge, die den roten Stern anbellt, symbolisiert vermutlich Großbritannien, das in der ersten Hälfte des Jahres 1927 einige Maßnahmen gegen die Sowjetunion unternahm. Im Januar pries der damalige Finanzminister Churchill bei einem Besuch in Italien den Faschismus als Schutzmittel gegen den Bolschewismus; im Februar drohte die Regierung mit der Annullierung des englisch- sowjetischen Handelsvertrags; im März verlangte Außenminister Austen Chamberlain vom Parlament Vollmachten zum Abbruch der diplomatischen Beziehungen.</p>
ICONCLASS	<p>die Sonne als Gesicht, Rad etc. dargestellt</p> <p>Sterne</p> <p>Monokel, Lorgnette</p> <p>Hund (mit NAME der Rasse) <i>Englische Bulldogge</i></p> <p>politische Karikaturen und Satiren</p>

INHALTLICHE BESCHREIBUNG	die Bulldogge symbolisiert Großbritannien, der rote Stern die Sowjetunion
SCHLAGWORTE	Sowjetunion Großbritannien Kommunismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Zeichnung von John Heartfield"
INV.-NR.	JH 3929
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492580