



## Ein neuer Mensch - Herr einer neuen Welt

OBJEKTTYP

Presse

Titelseite von

AIZ, Jg. XIII, Nr. 44, 1.11.1934

(Sondernummer: 17 Jahre Sowjetunion)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	39 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	John Heartfield hat die Fotomontage 1942 als Vorlage für den Buchumschlag verwendet von: Scott, John: Behind the Urals, Secker & Warburg, London, 1942
ICONCLASS	die Arbeiterklasse, Arbeiter Traktor, Trecker Industrieanlagen Darstellung des Äußeren eines Gebäudes lesen
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Arbeiterportrait vor dem Moskauer Stadtviertel Krasnaja Presnaja
SCHLAGWORTE	Jubiläum Wirtschaft Kommunismus Sowjetunion Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 764
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2974955">https://archiv.adk.de/objekt/2974955</a>