



**The Rose and the Ring
or The History of Prince Giglio and Prince Bulbo**

A Fire-side Pantomime for Great and Small Children

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Entwurf für den Bucheinband von Titmarsh, Michael Angelo: The Rose and the Ring
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Ardizzone, Edward (16. Oktober 1900–8. November 1979)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder, Pinsel), Aquarellfarbe, Bleistift
TRÄGERMATERIAL	Kunststofffolie (transparent), Karton
MASSE	28,8 x 21,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Titmarsh, Michael Angelo [↗] GND (Autor/in) Guilford Press Limited & Wilfrid David LTD, London, Verlag
BEMERKUNGEN	Titmarsh, Michael Angelo: The Rose and the Ring. or The History of Prince Giglio and Prince Bulbo. A Fire-side Pantomime for Great and Small Children, Guilford Press Limited & Wilfrid David LTD, London, 1948 Typographie von John Heartfield Illustrationen von Edward Ardizzone Nachzeichnung der Handzeichnung von Edward Ardizzone auf Transparentfolie mit Farbskizze auf Karton
ICONCLASS	Bühnenkunst. Ballett, Theater, Musiktheater, Filmkunst
INV.-NR.	JH 4460.a; JH 4460.b
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491064