



Benütze Foto als Waffe! Zur Ausstellung der Arbeiten von John Heartfield auf der Großen Berliner Kunstausstellung

OBJEKTTYP

Presse

Doppelblatt aus
AIZ, Jg. VIII, Nr. 37, 1929

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ ↗ GND (Verlag) Zörgiebel, Karl ↗ ↗ GND (1878–1961) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Seiten 3/4 und 17/18 Seite 17 mit dem Artikel über John Heartfields Arbeiten auf der großen Berliner Kunstausstellung. Abgebildet sind die Fotomontage "Benütze Foto als Waffe", das Wahlkampfplakat der KPD "Fünf Finger hat die Hand" und verschiedene Buchumschläge.
ICONCLASS	Porträt, Selbstporträt eines Künstlers historische Person (mit NAMEN) <i>Zörgiebel, Karl Friedrich</i> Kopf (als Teil des menschlichen Körpers) Zeitung, Nachrichtenblatt Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Schere
SCHLAGWORTE	Kunst Künstler Nationalsozialismus Polizei
INV.-NR.	JH 1491
PROVENIENZ	Schenkung von Karl Weber, Arnstadt
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2977930