



Grundlagen der neuen Welt

OBJEKTTYP

Sonstiges

Andruck für das Programmheft "Amerika, du hast es besser..!"
Blätter der Piscatorbühne, März 1928

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1928

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt

MASSE

24,9 x 38,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Stone, Sasha ↗↗ GND
(16. Dezember 1895–14. Mai 1940) (Bezugsperson)
Meisel, Edmund ↗↗ GND
(14. August 1894–11. November 1930) (Bezugsperson)
Balázs, Bela ↗↗ GND
(4. August 1886–17. Mai 1949) (Bezugsperson)
Sinclair, Upton ↗↗ GND
(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
Piscator, Erwin ↗↗ GND
(XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson)
Loenner, Ernst ↗↗ GND
(5. Januar 1903–8. Oktober 1982) (Bezugsperson)
Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND
(12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson)
Lessing-Theater (Berlin) ↗↗ GND
(1888–1945) (Theater)
Becher, Johannes Robert ↗↗ GND
(22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in)
Coolidge, Calvin ↗↗ GND
(4. Februar 1872–5. Januar 1933) (Dargestellte Person)
Bepa-Verlag, Berlin, Verlag

BEMERKUNGEN

Andruck für die innere Doppelseite (S. 8-9) des Programmheftes "Amerika, du hast es besser..!" zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.

ICONCLASS

Gefängnis, Kerker
historische Person (mit NAMEN) *Coolidge, Calvin*
Kopfbedeckung: Zylinder
den Kopf entblößen, den Hut ziehen
(Gefangene) im Gefängnishof
Gruppentanz

SCHLAGWORTE

Theater

INV.-NR.

JH 3132

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2965806>