



"O, du mein humanes Österreich!"

Je größer das Kaliber, umso größer die Humanität

OBJEKTTYP

Presse

	ein Blatt aus AlZ, Jg. XIII, Nr. 13; 29.3.1934
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MAßE	40 x 30,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Dollfuß, Engelbert <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Bezugsperson) Fey, Emil <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1886–1938) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 195/196 Seite 195 mit der Fotomontage von John Heartfield Text des Zeitungsausschnittes: "Reichspost, Wien, Sonntag 11. März 1934 ... Die Kanonen waren übrigens, gerade weil sie die Entscheidung beschleunigten und so der Zahl der Opfer eine Grenze setzten, die humanste der zur Verwendung gekommenen Waffen."
ICONCLASS	Kleidung, Tracht (Mantel, Umhang, Kleid, Festkleid, Haartracht, Hosen, Rock, Schürze, Schuhwerk, Spezialkleidung, Nachtgewänder, Accessoires Schleife (an einem Kleidungsstück) (Spiele mit) Spielzeug Rassel (Kinderspielzeug) Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) <i>Gasmasken</i> Spitze (Handarbeit) Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc. Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Mützen</i>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Inschrift auf den Granaten: Modell Dollfuß / Säuglingsmunition Patent Fey

## SCHLAGWORTE

Faschismus  
Demonstration  
Weltkrieg, 1.  
Militarismus  
Saarland  
Nationalsozialismus  
Wahl

---

INV.-NR.

JH 1325

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2975186>