



Das Glockenspiel des Kreml

[1. Akt: Iberisches Tor in Moskau]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Bühnenbildentwurf für
 Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml
 Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	37,5 x 50 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson)</p> <p>Pogodin, Nikolaj F. ↗↗ GND (1900–1962) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)</p> <p>Regie: Ernst Busch</p> <p>Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Entwurf für den 1. Akt: Iberisches Tor in Moskau</p>
ICONCLASS	<p>Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds</p> <p>Stadttor</p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 5073
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2993147