



III. Internationale

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf für den Arbeiterkalender, 1927

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1925 / 1926

ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Gouache, Bleistift, geklebt
MASSE	33,0 x 26,0 cm
BEMERKUNGEN	<p>Die Handzeichnung wurde ursprünglich 1925 für eine Mai-Zeitung der KPD entworfen, die allerdings nicht gedruckt wurde. Im Hintergrund der Zeichnung sind noch die Schriftzüge für die Titelseite der Zeitung "1. Mai / 1925 / 20 Pf." zu erkennen, die von Heartfield übermalt wurden.</p> <p>Die vorliegende Version wurde veröffentlicht in: Arbeiterkalender, Verlag Carl Heym Nachf., Hamburg / Berlin, 1927, S. 251 (10. - 12. November)</p>

ICONCLASS	<p>Sterne</p> <p>Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Handwerk und Industrie: Hammer</p> <p>landwirtschaftliche Arbeitsgeräte: Sichel</p> <p>die Hand zur Faust ballen</p> <p>Faustkampf</p> <p>Kopfbedeckung: Zylinder</p> <p>Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)</p> <p>Bürger(liche)</p>
-----------	---

SCHLAGWORTE	<p>Nationalsozialismus</p> <p>Antifaschismus</p> <p>Arbeiterbewegung</p>
-------------	--

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Deckfarbe: "HEARTFIELD"
------------------------	----------------------------------

INV.-NR.	JH 1066
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492457
-----------	---