



Der Pakt von Venedig

"Schluß mit dem Friedensgegerre! Stillgestanden! Wegtreten!"

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 26, 28.6.1934

| | |
|-------------------------|--|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1934 |
| ENTSTEHUNGsort | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | Kupfertiefdruck |
| MASSE | 42,2 x 29,6 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Mussolini, Benito ↗ ↗ GND (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber |
| BEMERKUNGEN | Seiten 415/416 Seite 416 mit der Fotomontage von John Heartfield Das erste Treffen zwischen Hitler und Mussolini, das die Zusammenarbeit beider faschistischer Staaten anbahnen sollte, fand vom 14. bis 16. Juni 1934 in Venedig statt. |
| ICONCLASS | Darstellung eines realen Gebäudes (das noch existiert oder einmal existiert hat) historische Personen <i>Hitler, Adolf; Mussolini, Benito</i> Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) (militärische) Uniformen andere Vögel: Taube Platz, zentraler Platz, Sternplatz etc. Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Dogenpalast, Venedig</i> |
| SCHLAGWORTE | Nationalsozialismus Italien Faschismus |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield" |
| INV.-NR. | JH 1339 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2974996>