



## Sozialaristokraten

### [3. Akt: Gute Stube des Amtsvorstehers von Friedrichshagen]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Bühnenbildentwurf für

Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin,  
Kammerspiele

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1955

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Gouache über Bleistift
MASSE	14,8 x 19,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Kahler, Ernst <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)</p> <p>Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1906) (Theater)</p> <p>Holz, Arno <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September)</p> <p>Regie: Ernst Kahler</p> <p>Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield</p> <p>Entwurf für den 3. Akt: Gute Stube des Amtsvorstehers von Friedrichshagen (Jagdzimmer)</p>
ICONCLASS	<p>Heizofen</p> <p>Wohnzimmer, Besuchszimmer</p> <p>Möbel und Hausrat</p> <p>Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds</p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 4511
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3000573">https://archiv.adk.de/objekt/3000573</a>