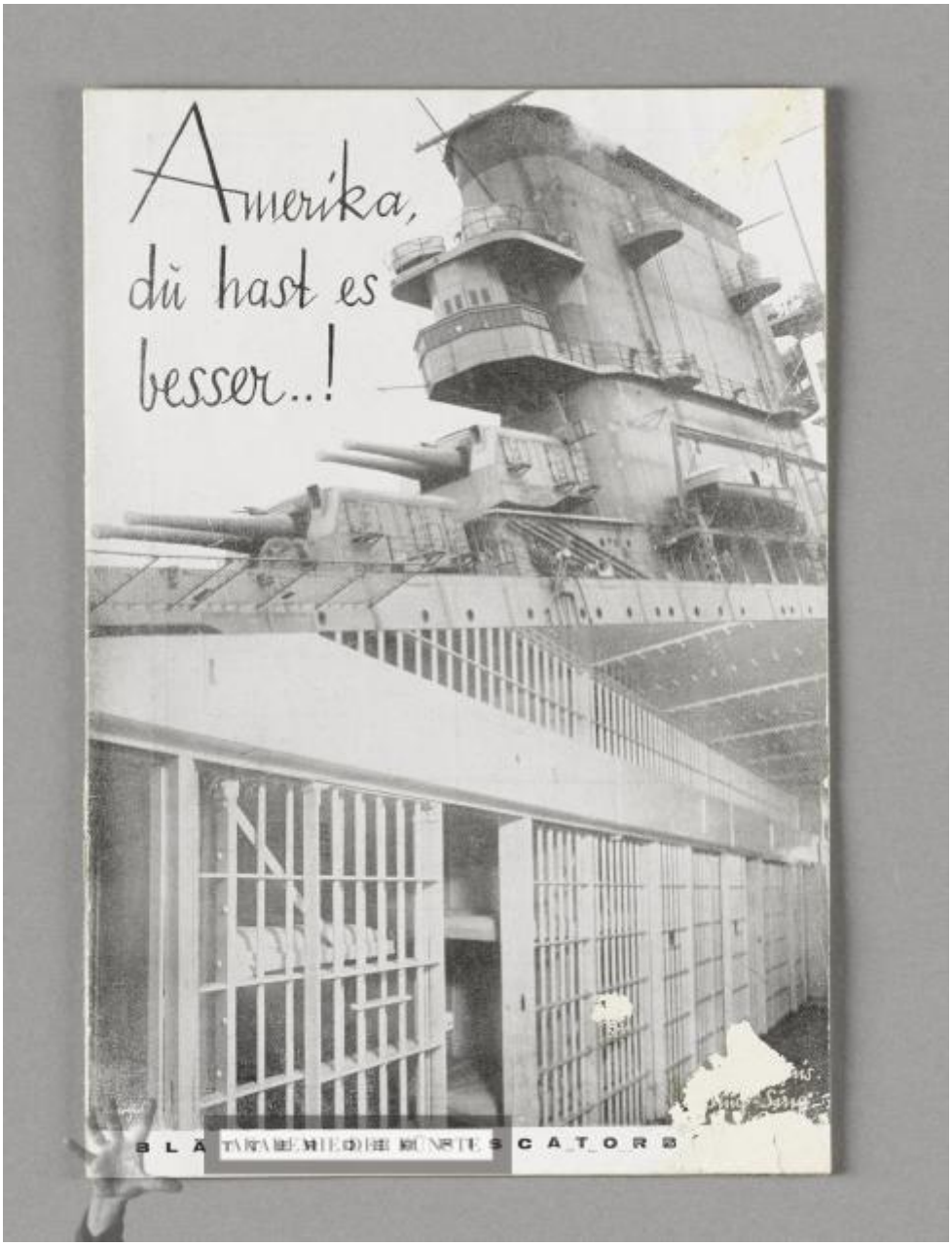

Amerika, du hast es besser..!

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Blätter der Piscatorbühne, März 1928

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur
MASSE	22, 8 x 15,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Piscator, Erwin ↗ GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson) Loenner, Ernst ↗ GND (5. Januar 1903–8. Oktober 1982) (Bezugsperson) Zur Mühlen, Hermynia ↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson) Balázs, Béla ↗ GND (4. August 1886–17. Mai 1949) (Bezugsperson) Stone, Sasha ↗ GND (16. Dezember 1895–14. Mai 1940) (Bezugsperson) Meisel, Edmund ↗ GND (14. August 1894–11. November 1930) (Bezugsperson) Lessing-Theater (Berlin) ↗ GND (1888–1945) (Theater) Becher, Johannes Robert ↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in) Bepa-Verlag, Berlin, Verlag
BEMERKUNGEN	In diesem Heft fehlt: Besetzungszettel zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.

ICONCLASS	Bestandteile des Äußeren eines Schiffes Schußwaffen: Kanone Marine Gefängnis, Kerker
SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Heartfield"

INV.-NR.	JH 5600
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490511