



**The Rose and the Ring
or The History of Prince Giglio and Prince Bulbo
A Fire-side Pantomime for Great and Small Children**

| | |
|-------------------------|--|
| | Buch (englisch) Titmarsh, Michael Angelo: The Rose and the Ring |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Ardizzone, Edward (16. Oktober 1900–8. November 1979) |
| DATIERUNG | 1948 |
| ENTSTEHUNGSORT | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIAL/TECHNIK | Buchdruck, Festeinband, geprägt (silberfarben, braun) |
| TRÄGERMATERIAL | Papier, Karton, Gewebe (hellblau) |
| MASSE | 20,9 x 13,7 x 1,5 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Thackeray, William Makepeace ↗ ↗ GND (16. Juli 1811–24. Dezember 1863) (Autor/in) Guilford Press Limited & Wilfrid David LTD, London, Verlag |
| BEMERKUNGEN | "title page and jacket designed by Edward Ardizzone" Typografie vermutlich von John Heartfield |
| ICONCLASS | Mädchen, junge Frau |
| INV.-NR. | JH 2855 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2919735 |