



**The Rose and the Ring  
or The History of Prince Giglio and Prince Bulbo  
A Fire-side Pantomime for Great and Small Children**

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

	Buch (englisch) Titmarsh, Michael Angelo: The Rose and the Ring
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Ardizzone, Edward (16. Oktober 1900–8. November 1979)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (silberfarben, braun)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (hellblau)
MASSE	20,9 x 13,7 x 1,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Thackeray, William Makepeace <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (16. Juli 1811–24. Dezember 1863) (Autor/in) Guilford Press Limited & Wilfrid David LTD, London, Verlag
BEMERKUNGEN	"title page and jacket designed by Edward Ardizzone" Typografie vermutlich von John Heartfield
ICONCLASS	Mädchen, junge Frau
INV.-NR.	JH 2855
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2919735">https://archiv.adk.de/objekt/2919735</a>