



Die Nachtlichter tagen in Brüssel

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 24

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1934

ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	53,0 x 34,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Morgenstern, Christian ↗↗ GND (6. Mai 1871–31. März 1914) (Bezugsperson) Man, Hendrik ↗↗ GND (17. November 1885–20. Juni 1953) (Dargestellte Person) Adler, Friedrich ↗↗ GND (9. Juli 1879–2. Januar 1960) (Dargestellte Person) Wels, Otto ↗↗ GND (1873–1939) (Dargestellte Person) Vandervelde, Emile ↗↗ GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	In der AIZ ist zu der Fotomontage ein Gedicht von Christian Morgenstern "Die Tagnachtlampel" (1910) abgedruckt.
ICONCLASS	historische Personen Beleuchtung; Lampen Kerzenhalter, Kandelaber Nagetiere: Hase Abfall, Müll (Straßenreinigung) Nachtzeug: Nachthemd
SCHLAGWORTE	Nationalismus Aufrüstung
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift
INV.-NR.	JH 451
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491160