



Zehn Tage die die Welt erschütterten

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1927

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	24,5 x 37,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Verlag für Literatur und Politik ↗↗ GND (1924–1933) (Verlag) Reed, John ↗↗ GND (22. Oktober 1887–19. Oktober 1920) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1927
ICONCLASS	Schußwaffen: Gewehr Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Stuhl seitwärts ausgestreckter Arm Schußwaffen: Kanone zehn Fenster
SCHLAGWORTE	Jubiläum Russland Sowjetunion
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift
INV.-NR.	JH 593
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490575