



**Stále ještě Výstava John Heartfield Fotomontáže**  
**[Immer noch...Ausstellung John Heartfield Fotomontage]**  
**(Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen )**

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie für die Titelseite des Ausstellungskataloges  
"Stále ještě Výstava John Heartfield Fotomontáže"

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1964

ENTSTEHUNGSORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

|                  |   |
|------------------|---|
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Spritzretusche   |
| MASSE            | 66,4 x 88,3 cm  |
| BEMERKUNGEN      | Vorlage ist die Fotomontage "Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen" aus der AIZ, 1932, Nr. 18<br>Die Ausstellung wurde 1964 und 1965 in verschiedenen Orten in der Tschechoslowakei gezeigt. |
| ICONCLASS        | Raubtiere: Hyäne<br>Kopfbedeckung: Zylinder<br>Orden und andere militärische Auszeichnungen   |
| SCHLAGWORTE      | Tschechoslowakei  |
| BESCHRIFTUNG     | Recto mit Ausschnittmarkierungen für den Druck"   |
| INV.-NR.         | JH 620  |
| PROVENIENZ       | Nachlass John Heartfield  |
| RECHTE           | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| PERMALINK        | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2995407">https://archiv.adk.de/objekt/2995407</a>   |