



## Hundert Prozent (100 %)

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von  
Sinclair, Upton: Hundert Prozent

AUFLAGE

21.-30. Tausend

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1924

|                         |   |
|-------------------------|---|
| ENTSTEHUNGsort          | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]   |
| MATERIAL/TECHNIK        | gedruckt (schwarz, goldfarben)  |
| MASSE                   | 22,8 x 29,5 cm  |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)<br>Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1917–1939) (Verlag)  |
| BEMERKUNGEN             | Entwurf für den Buchumschlag von Sinclair, Upton: Hundert Prozent, Die rote Roman-Serie ; Band 2, Malik-Verlag, Berlin, 1924, Auflage 21. -30. Tausend.<br>Das Motiv wurde für die zweite Variante des Bucheinbandes benutzt. Insgesamt gibt es vier Varianten. |
| ICONCLASS               | Ku Klux Klan und ähnliche Organisationen<br>Kopfbedeckung<br>Treffen, Versammlung - AA - im Freien  |
| SCHLAGWORTE             | Vereinigte Staaten von Amerika<br>Rassismus<br>Polizei  |
| INV.-NR.                | JH 1613   |
| ALTE SIGNATUR           | 2011; 153a  |
| PROVENIENZ              | Nachlass John Heartfield  |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| PERMALINK               | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2999906">https://archiv.adk.de/objekt/2999906</a>   |