



## Hundert Prozent (100 %)

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von  
Sinclair, Upton: Hundert Prozent

AUFLAGE

21.-30. Tausend

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1924

ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, goldfarben)
MASSE	22,8 x 29,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Entwurf für den Buchumschlag von Sinclair, Upton: Hundert Prozent, Die rote Roman-Serie ; Band 2, Malik-Verlag, Berlin, 1924, Auflage 21. -30. Tausend. Das Motiv wurde für die zweite Variante des Bucheinbandes benutzt. Insgesamt gibt es vier Varianten.
ICONCLASS	Ku Klux Klan und ähnliche Organisationen Kopfbedeckung Treffen, Versammlung - AA - im Freien
SCHLAGWORTE	Vereinigte Staaten von Amerika Rassismus Polizei
INV.-NR.	JH 1613
ALTE SIGNATUR	2011; 153a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2999906">https://archiv.adk.de/objekt/2999906</a>