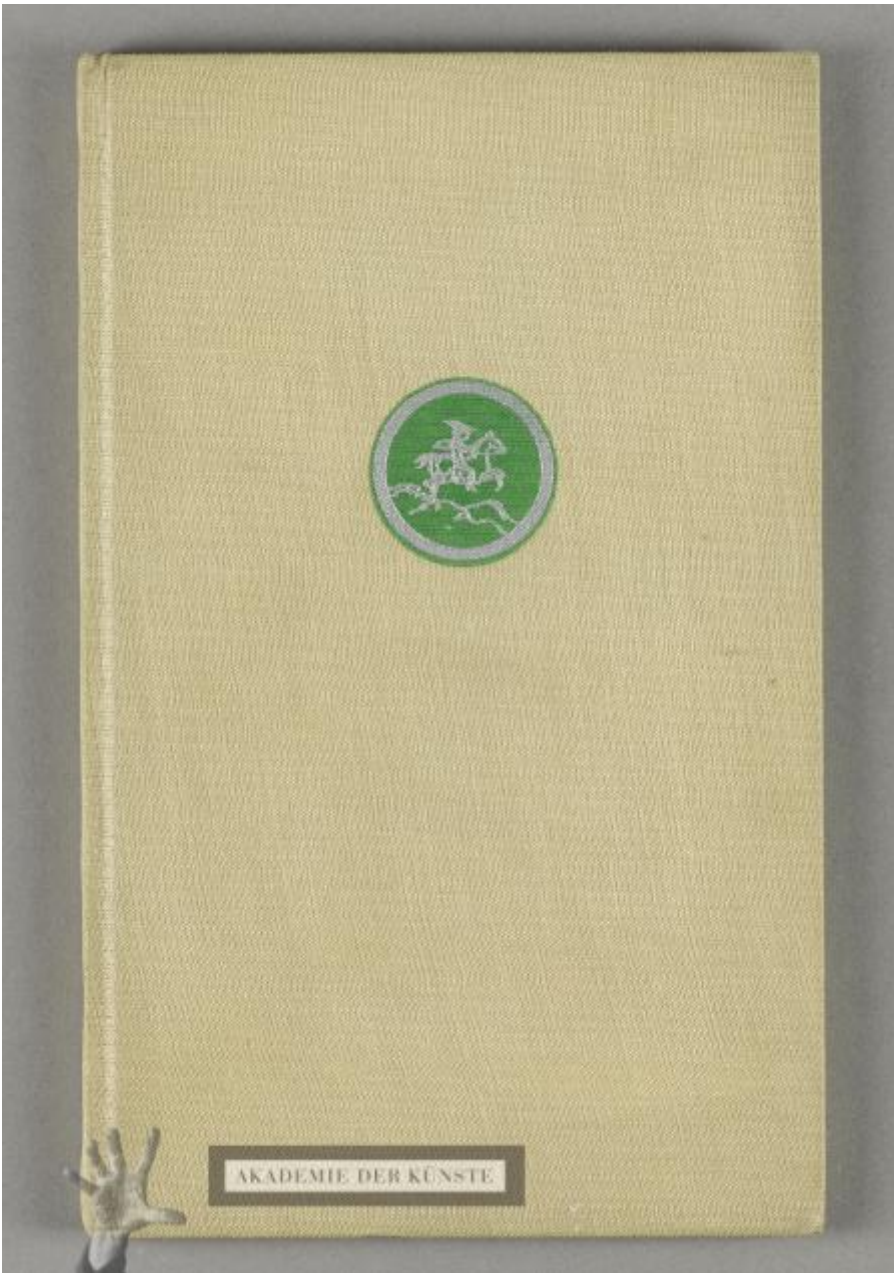


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

| | |
|-------------------------|---|
| | Buch (englisch) Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke |
| AUFLAGE | 81 S. |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1948 |
| ENTSTEHUNGsort | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIAL/TECHNIK | Buchdruck, Festeinband, geprägt (silberfarben, grün) |
| TRÄGERMATERIAL | Papier, Karton, Gewebe (beige) |
| MASSE | 21,0 x 13,4 x 1,7 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Schimanski, Stefan ↗ ↗ GND (Bezugsperson) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag) Rilke, Rainer Maria ↗ ↗ GND (4. Dezember 1875–29. Dezember 1926) (Autor/in) Phillips, Leslie, Bezugsperson |
| BEMERKUNGEN | Exemplar der Sonderausgabe von 500 Stück (ohne Nummer) Übersetzung von Leslie Phillips und Stefan Schimanski mit Buchschuber aus Karton mit Buchrücken Originaltitel: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke |
| ICONCLASS | auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) (militärische) Fahnen und Standarten Standartenträger, Fahnenenträger |
| BESCHRIFTUNG | Buchschuber Vorderseite, handgeschrieben, Bleistift "John Heartfield" (vermutlich von Gertrud Heartfield geschrieben) |
| INV.-NR. | JH 5644 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2919727>