



## Aus der Küche des Völkerbundes (Eine Friedenstorte und ihre Zutaten)

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den  
Arbeiterkalender 1927

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	40 x 38 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Briand, Aristide <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (28. März 1862–7. März 1932) (Dargestellte Person) Chamberlain, Austen <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (16. Oktober 1863–17. März 1937) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Eine erste Version der Fotomontage war abgedruckt in: Die rote Granate. Einmalige Ausgabe zur Erinnerung an die großen Zeiten Deutschlands, Berlin, August 1926 Dort waren Briand und Chamberlain allerdings vertauscht und mit anderen Fotos dargestellt. Im Arbeiterkalender 1927 (S. 225 / 7.- 9. Oktober) ist links Briand und rechts Chamberlain abgebildet. Thema der Fotomontage sind die Verträge von Locarno (1925).
ICONCLASS	Handwerksarbeiten zur Herstellung von Lebensmitteln Löffel Munition moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> Blumen Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Symbole, Allegorien des Friedens; Pax; Ripa: Pace Motorschiff Flugzeug Teller, Platte Schußwaffen: Kanone Truppenbewegungen, Truppentransport
SCHLAGWORTE	Militarismus
INV.-NR.	JH 712
ALTE SIGNATUR	1386
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492002>