



## Aus der Küche des Völkerbundes (Eine Friedenstorte und ihre Zutaten)

OBJEKTTYP

Originalmontage

	Fotomontage für den Arbeiterkalender 1927
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MAßE	40 x 38 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Chamberlain, Austen <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (16. Oktober 1863–17. März 1937) (Dargestellte Person) Briand, Aristide <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (28. März 1862–7. März 1932) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Eine erste Version der Fotomontage war abgedruckt in: Die rote Granate. Einmalige Ausgabe zur Erinnerung an die großen Zeiten Deutschlands, Berlin, August 1926 Dort waren Briand und Chamberlain allerdings vertauscht und mit anderen Fotos dargestellt. Im Arbeiterkalender 1927 (S. 225 / 7.- 9. Oktober) ist links Briand und rechts Chamberlain abgebildet. Thema der Fotomontage sind die Verträge von Locarno (1925).
ICONCLASS	Handwerksarbeiten zur Herstellung von Lebensmitteln Löffel Munition moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> Blumen Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Symbole, Allegorien des Friedens; Pax; Ripa: Pace Motorschiff Flugzeug Teller, Platte Schußwaffen: Kanone Truppenbewegungen, Truppentransport
SCHLAGWORTE	Militarismus
INV.-NR.	JH 712

ALTE SIGNATUR

1386

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492002>