



**Boston**

OBJEKTTYP	Buchgestaltung  Buch mit Buchumschlag; Roman Sinclair, Upton: Boston
AUFLAGE	51. - 75. Tausend
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz)
MASSE	19,2 x 13,6 x 5,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Autorisierte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Paul Baudisch Lesezeichen aus schwarzem Gewebe schwarzer Kopffarbschnitt Das Foto des Elektrischen Stuhles, das Heartfield für den Buchumschlag verwendete, wurde bereits zu einem Artikel in der AIZ, VI. Jg. Nr. 34, 24.8.1927, S. 16 über Sacco und Vanzetti abgedruckt.
ICONCLASS	Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN) <i>Boston, Vereinigte Staaten von Amerika</i> Todesstrafe, Hinrichtung gewaltsamer Tod auf dem elektrischen Stuhl Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Custom House Tower</i>
SCHLAGWORTE	Vereinigte Staaten von Amerika
BESCHRIFTUNG	Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift "2493"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	handschriftliches Signet auf dem Vorsatz "H"

INV.-NR.

JH 2616

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2915499>